

## Parte Terza. Dal Manoscritto all'Ipertesto

ABBATTISTA G.,

- *Ricerca storica e telematica in Italia. Un bilancio provvisorio*, in *Cromohs*, 4 (1999), pp. 1-31; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.unifi.it/riviste/cromohs/4\\_99/abba.html](http://www.unifi.it/riviste/cromohs/4_99/abba.html).
- *Problemi di valutazione delle risorse telematiche per la ricerca storica*. Testo provvisorio redatto a scopo di supporto didattico e documentazione (Firenze, 31 maggio - 1 giugno 2001), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.storia.unifi.it/\\_storinforma/Ws/biblio/Abbattista%20-%20Valutazione.rtf](http://www.storia.unifi.it/_storinforma/Ws/biblio/Abbattista%20-%20Valutazione.rtf).

ABBATISTA G., CHIOCCHETTI F.,

- *La ricerca umanistica e le banche dati testuali*, in *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, pp. 19-31.

ABBATISTA G., ZORZI A.,

- *Introduzione a Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.

ADAMO G.,

- *La codifica come rappresentazione. Trasmissione e trattamento dell'informazione nell'elaborazione automatica di dati in ambito umanistico*, in *Studi di codifica e trattamento automatico dei testi*, pp. 39-63.
- *Bibliografia di Informatica Umanistica*, Roma, Bulzoni Editore 1994 (Informatica e discipline umanistiche, 5).

ALBONICO S.,

- *Considerazioni preliminari*, in *Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia*, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://dohc.unipv.it/diplamm/pubtel/Atti2000/seminario.htm>.

*Album. I luoghi dove si accumulano i segni (dal manoscritto alle reti telematiche).*

Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 20-21 ottobre 1995), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo 1996 (Quaderni di cultura mediolatina, 14).

ALEXANDER J.E., TATE M.A.,

- *Web Wisdom. How to Evaluate and Create Information Quality on the Web*, Mahwah, (N.J.), London, Lawrence Erlbaum Associates 1999.

AMMENDOLA P.,

- *Verso una crisi della "storia di carta"? Biblioteche, computer e studi storici*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, pp. 129-147.

ANANIA F.,

- *Internet, la storia, il pubblico*, in *Memoria e ricerca*, ns. 10 (2002), pp. 143-152, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/anania-storia-internet.htm>.

ANKERSMITH F.R.,

- *Historiography and postmodernism*, in *History and Theory*, 28 (1989) 2, pp. 137-153.

ANIS J.,

- *L'ipertesto come ipermetafora*, in *Bollettino '900*, 2 (Dicembre 2001); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-ii/W-bol/Anis/anis\\_frame.html](http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-ii/W-bol/Anis/anis_frame.html).

ANSANI M.,

- *Diplomatica (e diplomatisti) nell'arena digitale*, in *Archivio Storico Italiano*, 158 (2000), pp. 349-398; e in *Scrineum* 1 (1999), pp. 1-11, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://scrineum.unipv.it/biblioteca/ansani.htm>.
- *Un passaggio complicato. L'edizione di fonti storiche in rete*, in *Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.
- *Diplomatica e nuove tecnologie. La tradizione disciplinare fra innovazione e nemesi digitale*, (relazione quadro della sessione dedicata a «La documentazione», presentata al workshop *Medium-evo. Gli studi medievali e il mutamento digitale*, Firenze, 21-22 giugno 2001), in *Scrineum* 1 (2003); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://scrineum.unipv.it/rivista/ansani.html>.
- *Il Codice diplomatico digitale della Lombardia medievale: note di lavoro*, in *Comuni e Memoria Storica. Alle origini del Comune di Genova*. Atti del Convegno di Studi (Genova, 24-26 settembre 2001), Genova, Società Ligure di Storia Patria (Atti della Società Ligure di Storia Patria, ns. 42 f. 1), pp. 23-49.
- *“Panorama” de l'utilisation de l'informatique par les diplomatistes italiens*, in *Le Médiéviste et l'ordinateur. Histoire médiévale, informatique et nouvelles technologies*, 42 (2003); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://lemo.irht.cnrs.fr/42/mo42\\_10.htm](http://lemo.irht.cnrs.fr/42/mo42_10.htm).
- *Edizione digitale di fonti diplomatiche: esperienze, modelli testuali, priorità*, in *Reti Medievali Rivista*, 7 (2006) 2; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/forum/Ansani.htm>.

ASCHERI M.,

- *L'Informatica: un nuovo impegno per l'edizione delle fonti*, in *Gli Statuti cittadini. Criteri di edizione. Elaborazione informatica*, pp. 73-76.

AURICCHIO S. ET ALII,

- *XML per l'informatizzazione degli archivi storici comunali*, in *Dalla Fonte alla Rete. Il linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici*, pp. 95-112.

AVELLINI L., BUZZETTI D.,

- *In margine al Congresso della Association for History & Computing (agosto 1992). Problemi di archiviazione ed elaborazione dell'immagine del testo: verso un progetto integrato*, in *Schede Umanistiche*, ns. 2 (1992), f. 2, pp. 161-163.

AYERS E.L.,

- *The Pasts and Futures of Digital History*, University of Virginia, 1999; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.vcdh.virginia.edu/PastsFutures.html>.

AYMARD M.,

- *Quali archivi per quale storia?*, in *Le carte della memoria. Archivi e nuove tecnologie*, pp. 3-14.

BAEZA-YATES R., RIBEIRO-NETO B.,

- *Modern Information Retrieval*, New York, Addison Wesley 1999.

BALDASSARRI E.,

- *La comunicazione storica nell'era multimediale*, in *Storia del mondo*, 6 (24 marzo 2003), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.storiadelmondo.com/6/baldassarri.comunicazione.pdf>.

BANDINI G.,

- *Le caratteristiche qualitative della scrittura storica on line*, in *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, pp. 136-152.

BARTHES R.,

- *S/Z. Una lettura di Sarrazine di Balzac*, Torino, Einaudi 1973 (Piccola Biblioteca Einaudi, 411); tit. or.: *S/Z. Sur Racine*, Paris, Seuil 1970 (Points. Essais, 97).

BARTOLI LANGELI A.,

- *L'edizione di testi documentari. Riflessioni sulla filologia diplomatica*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi, metodi, prospettive*, pp. 116-131.

BASSI B.,

- *L'ipertesto nell'insegnamento della storia: un'esperienza di progettazione*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, pp. 260-277.

BAUTIER R.H.,

- *Caractères spécifiques des chartes médiévales*, in *Informatique et Histoire Médiévale*, pp. 81-96.
- *Les demandes des historiens à l'informatique: la forme diplomatique et le contenu juridique des actes*, in *Informatique et Histoire Médiévale*, pp. 179-186.

BENJAMIN W.,

- *Sul concetto di storia*, Torino, Einaudi 1993 (Biblioteca Einaudi, 15).

BERNERS-LEE T.,

- *L'architettura del nuovo Web*, Milano, Feltrinelli 2001 (Interzone).

BERNSTEIN M.,

- *Errori, circoli viziosi e misteri*, in *Navigare con gli ipertesti*, pp. 23-28.

BETTETINI G. ET ALII,

- *Gli spazi dell'ipertesto*, Milano, Bompiani 1999 (Strumenti Bompiani).
- *I nuovi strumenti del comunicare*, Milano, Bompiani 2003<sup>2</sup> (Strumenti Bompiani).

BIRNBAUM D.J.,

- *Optical Character Recognition & Non-Latin Alphabets*, in *Bits & Bytes Review*, 2 (1991) 6-7, pp. 22-28.

BLOCH M.,

- *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi 1998 (Saggi, 137); tit. or.: *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Librairie Armand Colin 1993 (Cahiers des annales).

BOGGE A.,

- *Storia e informatica*, in *Studi storici*, 26 (1985), pp. 711-719.

BOLASCO S. ET ALII,

- *Estrazione automatica d'informazione dai testi*, in *Mondo Digitale*, 1 (2004), pp. 27-43; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.mondodigitale.net/Rivista/04\\_numero\\_due/Bolasco\\_p.27-43.pdf](http://www.mondodigitale.net/Rivista/04_numero_due/Bolasco_p.27-43.pdf).

BOLTER J.D.,

- *Lo spazio dello scrivere. Computer, ipertesto e la ri-mediazione della stampa*, Milano, Vita e Pensiero 2002 (Argomenti di Psicologia); tit. or.: *Writing space. Computer, hypertext and the remediation of print*, II<sup>a</sup> ed., Lawrence Erlbaum Ass. 2001.

BOLOGNA C.,

- *Costituire*, in *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari, Laterza 1996.

BONINCONTRO I.,

- *Edizioni elettroniche. Introduzione all'argomento*. Intervento tenuto in occasione del Seminario di Studi *Fonti del Regno di Sardegna: un progetto di edizione* (Cagliari, 11-12 novembre 2004), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.isime.it/Redazione/ed\\_elettroniche.pdf](http://www.isime.it/Redazione/ed_elettroniche.pdf).

BOOLE G.,

- *Studies in logic and probability*, London, Ed. Watts & Co. 1953.

BORDINI S.,

- *L'età media nell'età dei media: l'Emilia medievale nel Web*, in *Uno storico e un territorio: Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*, pp. 405-420; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.itinerarimedievali.unipr.it/modules.php files/B\\_bordini\\_emilia\\_sul\\_web.pdf](http://www.itinerarimedievali.unipr.it/modules.php files/B_bordini_emilia_sul_web.pdf).

BORTOLUZZI P.,

- *Come applicare la marcatura XML agli apparati critici*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/marcatura>.
- *Conclusioni: perché non restare fedeli alla TEI...*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/conclusioni>.
- *I testi in formato elettronico e i linguaggi di codifica*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/testi>.
- *Le potenzialità dell'XML*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/potenzialita>.
- *Quali obiettivi conseguire marcando XML un'edizione critica?*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/obiettivi>.
- *Una sperimentazione di marcatura XML ad un'edizione critica latina: il Liber Prodigiorum di Giulio Ossequente*, in *TecnoTECA*, (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.tecnoteca.it/howto/marcaturaxml/sperimentazione>.

BOTZEM S., KROPAC I.,

- *Integrated Computer Supported Editing. Approaches and Strategies*, in *Historical Social Research*, 16 (1991) 4, pp. 106-115.

BOZZI A.,

- *Elaborazione elettronica di testi*, in *Gli Statuti cittadini. Criteri di edizione. Elaborazione informatica*, pp. 85-92.
- *Verso un sistema integrato di moduli computazionali per la filologia nell'era digitale*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, pp. 253-285.

BRAGA D. ET ALII,

- *XML: rappresentare e interrogare dati semi-strutturati*, in *Mondo Digitale*, 2 (2005), pp. 45-58; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.mondodigitale.net/Rivista/04\\_numero\\_due/Braga\\_Ceri\\_p.45-58.pdf](http://www.mondodigitale.net/Rivista/04_numero_due/Braga_Ceri_p.45-58.pdf).

BRAUDEL F.,

- *Scritti sulla storia*, Milano, Bompiani 1973 (Tascabili Bompiani, 256).

BRIDENBAUGH C.,

- *The Great Mutation*, in *The American Historical Review*, 68 (1963), pp. 315-331.

BROWN D.,

- *Mastering Information Retrieval and Probabilistic Decision Intelligence Technology*, Oxford, Oxford University Press 2004.

BRUNI F.,

- *L'edizione elettronica di un manoscritto: il modello XML*, in *Storicamente*, 1 (2005), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/bruni.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/bruni.htm).

BURKE P.,

- *Una rivoluzione storiografica: la scuola delle Annales, 1929-1989*, 8° ed., Roma, GLF Editori Laterza 2007 (Universale Laterza 732); tit. or.: *The French historical revolution: the Annales school, 1929-89*, Cambridge, Polity press 1990.

BURNARD L.,

- *Dalle 'due culture' alla cultura digitale: la nascita del demotico digitale*, in *Bollettino '900*, 1 (giugno 2001); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet:<http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Burnard/Burnardtesto.html>

BUSA R.,

- *Index Thomisticus Sancti Thomae Aquinatis Operum Omnium Indices ed concordantiae*, 56 voll., Stuttgart-Bad-Cannstatt, Frommann-Holzboog 1974.
- *Informatica e nuova filologia*, in *Lessicografia, filologia e critica*, pp. 17-25.
- *Fondamenti di informatica linguistica*, Milano, Vita e Pensiero 1987 (Trattati e manuali).

BUSH V.,

- *Come possiamo pensare*, in NYCE J., KAHN P., *Da Memex a Hypertext. Vannevar Bush e la macchina della mente*, pp. 41-62; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet:  
<http://www.theatlantic.com/unbound/flashbks/computer/bushf.htm>.

BUZZETTI D.,

- *"Historical software" e filologia. Due recenti proposte teoriche di Manfred Thaller*, in *Schede Umanistiche*, 3 (1993) 2, pp. 181-190.
- *Image Processing and the Study of Manuscript Textual Traditions*, in *Image Processing in History: Towards open systems*, pp. 45-63.
- *Stereotipi della comunicazione. Intervista per Mediamente* (Roma, Università La Sapienza, 24-11-1995), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet:  
<http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=60&tab=int>
- *Documentazione e informatica umanistica*, in *Schede Umanistiche*, 6 (1996) 2, pp. 199-205.
- *Archiviazione digitale dei dati e adeguatezza della rappresentazione del testo*, in *Schede Umanistiche*, 9 (1999) 2, pp. 209-218.
- *Ambiguità diacritica e markup. Note sull'edizione critica digitale*, in *Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia*, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://dobb.unipv.it/dispalamm/pubtel/Atti2000/dino-buzzetti.htm>.

BUZZETTI D. ET ALII,

- *Libri e maestri a Bologna nel XIV secolo: un'edizione come data base*, in *Schede Umanistiche*, ns. 2 (1992), f. 2, pp. 163-169.

BUZZETTI D., TABARRONI A.,

- *Informatica e critica del testo: il caso di una tradizione "fluida"*, in *Schede Umanistiche*, ns. 1 (1991), f. 2, pp. 185-193.

CADIOLI A.,

- *Dall'editoria moderna all'editoria multimediale. Il testo, l'edizione, la lettura dal '700 a oggi*, Milano, Unicopli 1999 (Prospettive. Strumenti).
- *La critica dell'ipertesto*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, pp. 191-200.

CALABRESI I.,

- *Informatica e critica testuale. Questioni e prospettive emerse dal Colloquio di Parigi del 1978*, in *Informatica e Diritto*, 6 (1980), pp. 275-300.

CALANCA D.,

- *Percorsi di storiografia digitale*, in *Storia e Futuro. Rivista di storia e storiografia*, 6 (2005), pp. 2-8; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.storiaefuturo.com/it/numero\\_6/percorsi/7\\_percorsi-di-storiografia-digitale~99.html](http://www.storiaefuturo.com/it/numero_6/percorsi/7_percorsi-di-storiografia-digitale~99.html).

*Calcolatori e scienze umane: archeologia e arte, storia e scienze giuridiche e sociali, linguistica, letteratura.*

Scritti del Convegno organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Fondazione IBM Italia, a cura di S. MOSCATI, G. ADAMO, E. PRESUTTI, Milano, ETAS Libri 1992 (Fondazione IBM Italia).

CALIFANO E.,

- *Registrazione diretta e integrale dei documenti. Utilizzazione di registi*, in *Informatique et Histoire Médiévale*, pp. 253-256.

CAPITANI O.,

- *Crisi epistemologica e crisi di identità: appunti sulla ateoreticità di una medievistica*, in *Studi medievali*, ser. III, 18 (1977), pp. 395-460; rist. in ID., *Medioevo passato prossimo. Appunti storiografici: tra due guerre e molte crisi*, Bologna 1979, pp. 271-349.

CARICCHIO M., VOLPINI P.,

- *Sulla comunicazione storica in rete. Note per una riflessione dai "Cantieri di storia contemporanea"*, in *Storia e Futuro. Rivista di storia e storiografia*, 10 (2006), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.storiaefuturo.com/pdf/167.pdf>.

CARLINI F.,

- *Lo stile del Web. Parole e immagini nella comunicazione di rete*, Torino, Einaudi 1999 (Piccola Biblioteca Einaudi, 314).

CARTELLI A. ET ALII,

- *New Technologies and New Paradigms in Historical Research*, in *Informing Science*, 4 (2001), pp. 61-66.

CARVALHO J.,

- *Soluzioni informatiche per microstorici*, in *Quaderni Storici*, ns. 78 (1991), *Informatica e fonti storiche*, pp. 761-791.

CASCIANO S.,

- *Filologia ed informatica: la nuova tecnologia negli studi filologici*, in *Griselda On Line. Rivista di Italianistica*, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.griseldaonline.it/informatica/casciano.htm>.

CAVALLO G.,

- *Pratiche di scrittura come rappresentazione. Qualche traccia*, in *Modi di scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-Rom*, pp. 5-16.

CAZALE BERARD C.,

- *Memoire manuscrite. Memoire informatique*, in *Schede Umanistiche*, ns. 2 (1995), pp. 141-146.
- *Verso una editoria scientifica computerizzata*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, pp. 160-192.

CELENTANO A. ET ALII,

- *Informatica Umanistica: una disciplina di confine*, in *Mondo Digitale*, 4 (2004), pp. 44-55; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.mondodigitale.net/Rivista/05\\_numero\\_uno/Celentano\\_def.p.44-55.pdf](http://www.mondodigitale.net/Rivista/05_numero_uno/Celentano_def.p.44-55.pdf).

CELOZZI BALDELLI P.G.,

- *Che cos'è la Storiografia Multimediale*, in *Storia del mondo*, 6 (24 marzo 2003); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.storiadelmondo.com/6/celozzi-baldelli.storiografia.pdf>.

CEROFOLINI L.,

- *L'ambiente tecnologico per l'integrazione*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema dell'integrazione*, pp. 11-15.

CHARTIER R.,

- *Forms and meanings. Texts, performances and audiences from codex to computer*, Philadelphia, University of Pennsylvania press 1995 (New Cultural Studies).
- *Lettori e letture nell'epoca della testualità elettronica*, Paris, Gallimard 2001.

CHIOCCHETTI F.,

- *Sulle tracce delle risorse: uno sguardo sull'evoluzione dei repertori storiografici online*, in *I repertori delle risorse digitali*, disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.storia.unifi.it/\\_storinforma/Ws/ws-biblio3.htm#Materiali](http://www.storia.unifi.it/_storinforma/Ws/ws-biblio3.htm#Materiali).
- *Scienze umane, Storia e Informatica: ricerca e didattica, esperienze e prospettive*, (Pisa, 28-29 settembre 2005), in *Cromohs*, 11 (2006), pp. 1-9; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.cromohs.unifi.it/11\\_2006/chiocchetti\\_pisa.html](http://www.cromohs.unifi.it/11_2006/chiocchetti_pisa.html).
- *Storie in rete e "archivi inventati"*, in *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, pp. 121-135.

CIOTTI F.,

- *Il testo elettronico: memorizzazione, codifica ed edizione*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*, pp. 213-228.



- *Memorizzazione, codifica ed edizione dei testi letterari*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://crilet.scu.uniroma1.it/pubblicazioni/saggi/me\\_co\\_ed.htm](http://crilet.scu.uniroma1.it/pubblicazioni/saggi/me_co_ed.htm).
- *Testi elettronici e banche dati testuali: problemi teorici e tecnologie*, in *Schede Umanistiche*, ns. 2 (1995), pp. 147-178.
- *Testo, rappresentazione e computer. Contributi per una teoria della codifica informatica dei testi*, in *Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, pp. 221-250.

CIOTTI F., RONCAGLIA G.,

- *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Roma-Bari; Laterza 2000 (I Robinson Letture).

CLÉMENT J.,

- *L'hypertexte de fiction: naissance d'un nouveau genre?*, in *Litterature générée par ordinateur*, pp. 345-370.

COCAUD M.,

- *Histoire et informatique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes 1995.

CODD E.F.,

- *A relational model of data for large shared data banks*, in *Communications of the ACM*, 13 (1970), 6, pp. 377-387; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.acm.org/classics/nov95/toc.html>.

COHEN D.J., ROSENZWEIG R.,

- *Digital History. A Guide to Gathering, Preserving and Preserving the Past on the Web*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press 2006.

COLOMBO C.,

- *Teoria e prassi della codifica del testo nell'analisi computerizzata dell'epistolario di J.G.Hamann*, in *Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, pp. 299-323.

COLOMBO S.,

- *Nuove frontiere informatiche dell'analisi linguistica*, in *Artifara*, 4 (2004), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.artifara.com/rivista4/testi/frontiere.asp>.

*Comunicazione scientifica ed editoria elettronica: la parola agli Autori. L'Utente-autore nel circuito della comunicazione scientifica: editoria elettronica e valutazione della ricerca*, (Università degli studi di Milano, 20 maggio 2003), Segrate, Cilea 2004.

CONKLIN J.,

- *Hypertext: an Introduction and Survey*, in *Iccc Computer*, 20 (1997), pp. 17-41.

CORRAO P.,

- *Storia nella rete, storia con la rete*, in *Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura*, a. XIII, 51 (2000/III), pp. 53-60; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.unipa.it/~pcorrao/nefftxt.htm>.
- *Saggio storico, forma digitale: trasformazione o integrazione?* Abstract della relazione presentata a *Medium-evo. Gli studi medievali e il mutamento digitale*, I Workshop Nazionale di studi medievali e cultura digitale, (Firenze, 21-22 giugno 2001); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.storia.unifi.it/PIM/medium-evo/abs-Corrao.htm>.
- *Pieno e Basso Medioevo: metodologia della ricerca e modelli interpretativi*, in *Storia dell'Europa e del Mediterraneo* diretta da A. Barbero. *Dal Medioevo all'età della globalizzazione*. IV, *Il Medioevo (secoli V-XV)*, a cura di S. CAROCCI, vol. VIII. *Popoli, poteri, dinamiche*, Roma, Salerno 2006, pp. 361-408.

CRASTA M.,

- *I luoghi elettronici della memoria: verso nuove istituzioni?*, in *ParoleChiave*, 9 (1995). *La memoria e le cose*, pp. 127-138.

CRISCIONE A.,

- *Sopravviverà la storia all'ipertesto?*, in *Memoria e Ricerca*, ns. 12 (2002), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/criscione-ipertesto.htm>.

CRISTOFORI A.,

- *Informatica umanistica e obiettivi didattici*. Relazione presentata al Convegno *L'Informatica Umanistica oggi: lo statuto e gli strumenti nella ricerca e nella didattica* (Verona, Palazzo del Rettorato, 28 febbraio - 1 marzo 2003); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.storicamente.org/04\\_comunicare/formazione/cristofori.htm](http://www.storicamente.org/04_comunicare/formazione/cristofori.htm).

*Dalla Fonte alla Rete. Il linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici*,

a cura di F. NICOLUCCI; numero monografico di *Bollettino di Informazioni Centro Ricerche Informatiche per i Beni Culturali*, 12 (2002) 1.

*Dall'XML all'elaborazione di conoscenza: approcci professionali e uso sociale della rete.*

Atti del Seminario AIDA (Roma, Centro Congressi Frentani, 30 marzo 2007), a cura di L. MAFFEI; in *AidaInformazioni*, 25 (gennaio-giugno 2007) 1-2

DAMIANI E., FEZZI P.,

- *XML: uno standard in espansione*, in *Mondo Digitale*, 2 (2002), pp. 50-65; disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [http://www.mondodigitale.net/Rivista/02\\_numero\\_due/Damiani%20Fezzi.pdf](http://www.mondodigitale.net/Rivista/02_numero_due/Damiani%20Fezzi.pdf).

D'ARCO AVALLE S.,

- *Le procedure informatiche nelle scienze umane, in Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*. Atti del Convegno di studio della fondazione Ezio Franceschini e della fondazione IBM Italia, Certosa del Galluzzo, 19 novembre 1993, a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1993 (Quaderni di cultura mediolatina, 10), pp. 3-6.

- *Errata Corrige (Epistemologia Informatica su testi medievali)*, in *Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze, Certosa del Galluzzo, 31 maggio-1 giugno 1995), a cura di C. LEONARDI, Tavarnuzze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 1998 (Millennio Medievale, 5. Atti di Convegni, 2), pp. 3-7.

DARNTON R.,

- *The New Age of the Books*, in *New York Review of Book*, 46 (22 marzo 1999) 5; on line all'indirizzo: <http://www.nybooks.com/articles/546>.

DA ROLD O.,

- *Old and Middle English Texts on CD-ROM: an Overview*, in *Internet e Medioevo. Testi e Strumenti per la Didattica e la Ricerca*, a cura di R. FIDANZIA e A. GAMBELLA, Roma, Drengo 2004 (Quaderni del Medioevo Italiano Project, 3), pp. 29-43.

*Dating undated medieval charters*,

ed. by M. GERVERS, Suffolk, The Boydell Press 2000.

DE ANGELIS G.,

- *Repertorio critico di risorse digitali per gli studi di storia della scrittura latina e della produzione manoscritta nel Medioevo. Tra codici e 'reti': le scienze del libro medievale di fronte alle nuove tecnologie*, on line su *Scrineum*: <http://dobc.unipv.it/scrineum/repertorio/scienze.htm>.

DE CARLI L.,

- *Internet. Memoria e oblio*, Torino, Bollati Boringhieri 1997 (Temi, 66).

DEGLI ANTONI G.,

- *Documentare mediante ipertesti*, in *Oltre il testo: gli ipertesti*, a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli 1994, pp. 207-217.

DELLE DONNE R.,

- *Autopubblicazione e pubblicazione coordinata di testi storici in formato digitale*, in *Comunicazione scientifica ed editoria elettronica: la parola agli Autori. L'Utente-autore nel circuito della comunicazione scientifica: editoria elettronica e valutazione della ricerca* (Università degli studi di Milano, 20 maggio 2003), Segrate, Cilea 2004, pp. 32-36.

DELEUZE G., GUATTARI F.,

- *Rizoma*, Parma-Lucca, Pratiche 1997 (Gli orizzonti del discorso, 1).

DE ROBBIO A.,

- *Workshop on the open archives initiative (OAI) and peer review journals in Europe*, in *AIB Notizie*, 13 (2001) 5, pp. 14-15.
- *Open Archives Initiative (OAI) in Europa: Workshop al CERN di Ginevra*, in *Biblioteche Oggi* (maggio 2001), pp. 66-69.

DE ROBERTIS D., PARIGINO G.,

- *Esperimento di visualizzazione informatica dell'elaborazione del testo*, in *Genesi, Critica, Edizione*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Scuola Normale Superiore di Pisa, 11-13 aprile 1996), a cura di P. D'IORIO, N. FERRAND, Pisa, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. IV (1999) 1, pp. 241-246.

DE ROSAS R.,

- *Un esempio di applicazione dell'informatica alla ricerca storica :basi di dati e fonti anagrafiche*, in *Quaderni Storici*, ns. 70 (1989), pp. 297-318.
- *Storia, informatica e università in Italia*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996, pp. 150-181.

DEROSE S.J. ET ALII,

- *What is Text, Really?*, in *Journal of Computing in Higher Education*, 2 (1990) 1, pp. 3-26.

DETTI T.,

- *Lo storico e il computer: approssimazioni*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996 (Testi e pretesti), pp. 83-104.

DI GIOVANNI M.,

- *Esigenze storiografiche e risorse elettroniche nella costruzione di una banca dati specializzata*, in *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, a cura di G. BANDINI, P. BIANCHINI, Roma, Carocci 2007, pp. 106-117.

D'IORIO P.,

- *L'edizione elettronica*, in *Genesi, Critica, Edizione*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Scuola Normale Superiore di Pisa, 11-13 aprile 1996), a cura di P. D'IORIO, N. FERRAND, Pisa, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. IV (1999) 1, pp. 253-275.

*Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione.*

Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del centro linceo interdisciplinare Beniamino Segre, 96).

*Discipline umanistiche e informatica. Il problema dell'integrazione.*

Seminario (Roma, 8 ottobre 1991), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1993 (Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 87).

DOLLAR C.H.,

- *La memoria elettronica e la ridefinizione della preservazione*, in *L'eclisse delle memorie*, a cura di T. GREGORY e M. MORELLI, Roma-Bari, Laterza 1994, pp. 161-184.

DROYSEN J.G.,

- *Istorica. Lezioni di enciclopedia e metodologia della storia*, Napoli, Guida 1994 (Micromegas, 42).

DUCORTIEUX C.,

- *L'Internet et l'Historien*, in *Revue Informatique et Statistique dans le Science humaines*, 32 (1996), pp. 99-114.

DURANTI L.,

- *La definizione di memoria elettronica: il passo fondamentale nella sua preservazione*, in *L'eclisse delle memorie*, a cura di T. GREGORY e M. MORELLI, Roma-Bari, Laterza 1994, pp. 147-160.
- *La questione fondamentale: in quali entità digitali si traduce la memoria del futuro?*, in *Archivi & Computer*, 26 (2006) 1, pp. 24-31.

EISENSTEIN E.L.,

- *Le rivoluzioni del libro: l'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*, Bologna, Il Mulino 1995 (Biblioteca); tit. or.: *The printing revolution in early modern Europe*, Cambridge, Cambridge University press 1990.

EUGENI R.,

- *Dall'alba del testo all'ipertesto*. Intervista per *Mediamente* (Milano, 09-11-1996):<http://www.mediamente.rai.it/home/bibliote/intervis/e/eugeni.htm#alto>

*Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico.*

Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI, F. SANTI, postfazione di M. MORELLI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1995 (Quaderni di cultura mediolatina, 13).

*Fare storia. Temi e metodi della nuova storiografia,*

a cura di J. LE GOFF E P. NORA, Torino, Einaudi 1981 (Piccola Biblioteca Einaudi).

*Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea,*

a cura di G. BANDINI, P. BIANCHINI, Roma, Carocci 2007 (Biblioteca di testi e studi, 395).

FAULHABER C.B.,

- *Textual criticism in the 21st Century*, in *Romance Philology*, 45 (1991) pp. 123-148.

FERRARINI E.,

- *L'informatica umanistica oggi. Appunti e riflessioni in margine all'XI Convegno di Informatica Umanistica* (Verona, 28 febbraio – 1 marzo 2003), in *Orpheus*, 24 (2003), pp. 227-256.

FEZZI P.,

- *Gli ipertesti: un nuovo media?*, in *Oltre il testo: gli ipertesti*, a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli 1994 (Scienze umane e Nuove tecnologie, 1), pp. 175-205.

FIALLOS R.,

- *An overview of the process of dating undated medieval charters. Latest results and future developments*, in *Dating undated medieval charters*, ed. by M. GERVERS, Suffolk, The Boydell Press 2000, pp. 13-50.

FIDANZIA R.,

- *Il Medioevo in rete: un confronto tra Spagna e Italia*, in *Rassegna storica on line*, 3 (2001): <http://www.medioevoitaliano.org/fidanzia.medioevo.pdf>.

FIORES I.,

- *La chiosa elettronica e la glossa multimediale. Processi di scrittura e lettura ipertestuale con le tecniche di multimedialità attiva*, in *Album. I luoghi dove si accumulano i segni (dal manoscritto alle reti telematiche)*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 20-21 ottobre 1995), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo 1996 (Quaderni di cultura mediolatina, 14), pp. 207-217.

FIORMONTE D.,

- *Osservazioni sugli indici di Roberto Vacca e l'iper-racconto ante litteram di Massimo Bucchi*, in *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI, F. SANTI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 1995, pp. 229-241.
- *Antologia (e archeologia) della scrittura elettronica: tre tappe di un processo in corso*, in *Modi di scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-Rom*. Atti del Convegno di Studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, CISAM, Spoleto 1997, pp. 153-192.
- *Il documento immateriale*, in *Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI; disponibile on line all'indirizzo: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.
- *Informatica umanistica e primato delle lingue*, in *Bollettino '900*, 1-2 (Giugno-Dicembre 2002); on line all'indirizzo: <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2002-i/Fiormonte.html>.
- *Scrittura, filologia e varianti digitali*, in *Tradizione e innovazione. Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo millennio*. Atti del VI Congresso SILFI (Duisburg, 28 giugno – 2 luglio 2000), a cura di E. BURR, Firenze 2002, disponibile on line all'indirizzo: <http://w3.uniroma1.it/cogfil/VARIANTI.html>.
- *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Torino, Bollati Boringhieri 2003 (Nuova didattica. Arte e letteratura).

FOLLET S.,

- *Manuscripts et ordinateurs*, in *Bulletin de l'Association Guillaume Budè*, 28 (1969) pp. 125-129.

FROGER D.J.,

- *La critique des textes et son automatisaton*, Paris, Dunod 1968 (Initiation aux nouveautes de la science, 7).

FURET F.,

- *Il quantitativo in storia*, in *Fare storia. Temi e metodi della nuova storiografia*, a cura di J. LE GOFF E P. NORA, Torino, Einaudi 1981 (Piccola Biblioteca Einaudi), pp. 3-24.

GALASSO G.,

- *Nient'altro che storia. Saggi di teoria e metodologia della storia*, Bologna, Il Mulino 2000 (Saggi, 521).

GALLINI S.,

- *Verso lo storico on line: alcune esperienze di formazione postlaurea in Italia e in Gran Bretagna*, in *Memoria e Ricerca* (2002), on line all'indirizzo: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/9.htm>.

GALLINO L.,

- *L'informatica per/delle discipline umanistiche: specificità e futuro*, in *Informatica e scienze umane. Lo stato dell'arte*, a cura di L. GALLINO, Milano, Franco Angeli 1991 (Collana Gioele Solari dei dipartimenti di scienze sociali e di studi politici dell'Università di Torino, 76), pp. 7-14.

GAMBELLA A.,

- *Realtà e prospettive del medioevo in rete: l'esempio italiano*, in *Rassegna Storica online*, 3 (2001): <http://www.medioevoitaliano.org/gambella.rete.pdf>.
- *Internet e Medioevo: il panorama editoriale*, in *Storiadelmondo*, 14 (2003): <http://www.storiadelmondo.com/14/gambella.editoria.pdf>.

GARCIA M.A.,

- *Testo e ipertesto. Intervista per Mediamente*, (Roma, 23-01-1996), <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=156&tab=int>.

Gemignani C.A. et alii,

- *Sperimentazioni di catalogazione digitale di fonti documentarie e iconografiche*, estratto da *Reti Medievali Rivista*, 8 (2007); disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: [www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/dwnl/interventi\\_grignani.pdf](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/dwnl/interventi_grignani.pdf).

*Genesi, Critica, Edizione.*

Atti del Convegno Internazionale di Studi (Scuola Normale Superiore di Pisa, 11-13 aprile 1996), a cura di P. D'IORIO, N. FERRAND, Pisa, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. IV (1999) 1.

GENET J.-PH.,

- *Source, Métasource, Texte, Histoire*, in *Storia & Multimedia*. Atti del VII Congresso Internazionale dell'Associazione for History and Computing, a cura di F. BOCCHI e P. DENLEY, Bologna, Grafis 1994, pp. 3-17.

GENETTE G.,

- *Soglie. I dintorni del testo*, Torino, Einaudi 1989 (Einaudi Paperbacks, 195).

GENTILI A.,

- *La Steganografia dell'Abate Tritemio*, 3 voll., Milano, Kemi 2003.

GENTILI B.,

- *Ecdotica e critica dei testi classici*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*. Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti del Convegno Lincei, 151), pp. 19-27.

GHEZZI C., JAZAYERI M.,

- *Programming language concepts*, New York, J. Wiley 1987.

GHIGNOLI A.,

- *Regesta Imperii. Urkundenverzeichnis zu den deutschen Königen und Kaisern (760-1516) – Prototyp*, on line su *Reti Medievali*: <http://www.storia.unifi.it/~rm/rivista/recensio/ghignoli-regesta.htm>.

GIBSON A.,

- *WWW and the Internet. New opportunities for historical discourse*, in *History & Computing*, 7 (1995) 3, pp. 8-19.

GIGLIOZZI G.,

- *Codice, testo, interpretazione*, in *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, a cura di G. GIGLIOZZI, Roma, Bulzoni 1987 (Informatica e discipline umanistiche, 1), pp. 65-84.
- *Il testo e il computer. Manuale di informatica per gli studi letterari*, Milano, Bruno Mondadori 1997 (Sintesi).
- *"Ipertesti" e modelli testuali*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione*, Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del Centro Liceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 96), pp. 129-140.
- *La galassia Von Neumann: il testo tra piombo e byte*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*. Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti dei Convegni Lincei, 151), pp. 209-231:228; on line all'indirizzo: <http://crilet.scu.uniroma1.it/pubblicazioni/saggi/Lincei98.htm>.
- *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*, a cura di F. CIOTTI, Milano, Bruno Mondadori 2003 (Campus).

GINZBURG C.,

- *Rapporti di forza. Storia, retorica, prova*, Milano, Feltrinelli 2000 (Campi del sapere).

*Gli Statuti cittadini. Criteri di edizione. Elaborazione informatica.*

Atti delle Giornate di Studio (20-21 maggio 1989), Ferentino, Centro di Studi internazionali Giuseppe Ermini, Roma 1991.

*Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura.*

Atti del Seminario internazionale di Firenze-Certaldo (26-28 aprile 1996), a cura di M. PICONE e C. CAZALÉ BÉRARD, Firenze, F. Cesati 1998, pp. 349-360.



GOODY J.,

- *Il potere della tradizione scritta*, Torino, Bollati Boringhieri 2002 (Saggi. Storia, filosofia, scienze sociali); tit.or.: *The power of the written tradition*, Washington-London, Smithsonian institution press, c2000 (Smithsonian series in ethnographic inquiry).

GORIE.,

- *La storiografia digitale in Italia: orizzonti e prospettive*, in *Historied.Net. Studi e risorse per la storia dell'educazione*, on line all'indirizzo: <http://www.historied.net/dettaglio.php?id=18>.

*Graffiti latini. Scrivere sui muri a Roma antica*,

a cura di L. CANALI, G. CAVALLO, Milano, Rizzoli 2001.

GRANDI F., MANDREOLI F.,

- *The Valid Web: un'infrastruttura XML/XSL per la gestione temporale di documenti Web*, in *Dalla Fonte alla Rete. Il linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici*, a cura di F. NICCOLUCCI, num. mon. di *Bollettino d'informazioni Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali*, 12 (2002) 1, pp. 63-77.

GRESILLON A.,

- *I manoscritti letterari moderni: oggetto di conservazione od oggetto di ricerca?*, in *L'eclisse delle memorie*, a cura di T. GREGORY e M. MORELLI, Roma-Bari, Laterza 1994 (Storia e società), pp. 115-132.

GROSSMAN D.,

- *A lesson from Portugal, or fighting disintermediation*, in *Searcher*, 14 (2006)4, pp. 45-47.

GROSSO P., WALSH N.,

- *XSL Concepts and Practical Usage*. Tutorial on line disponibile all'indirizzo: <http://www.nwalsh.com/docs/tutorials/xsl/xsl/slides.html>.

GUERCIO M.,

- *Archivistica informatica*, Roma, Carocci 2002 (Beni Culturali, 23).
- *XML per la conservazione dei sistemi documentari informatici*, in *Dalla Fonte alla Rete. Il linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici*, a cura di F. NICCOLUCCI; numero monografico di *Bollettino di Informazioni Centro Ricerche Informatiche per i Beni Culturali*, 12 (2002) 1, pp. 79-94.
- *XML per la conservazione digitale (Urbino, 9-11 ottobre 2002)*, in *Archivi & Computer*, 2 (2002), pp. 88-96.
- *La conservazione delle fonti documentarie in ambiente digitale: formazione professionale e ricerca scientifica*, in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di O. FOGLIENI, Milano, Editrice Bibliografica 2003 (Il cantiere biblioteca, 11), pp. 187-94.

GUYOTJEANNIN O., POUPEAU G.,

- *Le projet d'édition électronique du Cartulaire blanc de l'abbaye de Saint-Denis et les projets électroniques de l'École nationale des chartes*, in *Le médiéviste et*

*l'ordinateur*, 42 (printemps 2003), pp. 93-99; on line all'indirizzo: [http://www.irht.cnrs.fr/meto/mo42\\_12.htm](http://www.irht.cnrs.fr/meto/mo42_12.htm).

HERLIHY D., KLAPISCH-ZUBER C.,

- *I Toscani e le loro famiglie: Uno studio sul catasto fiorentino del 1427*, Bologna, Il Mulino 1988 (Collezione di testi e studi. Storiografia); tit. or.: *Le Toscans et leurs familles: un etudes du catasto Florentine de 1427*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1978 (Editions de l'Ecole des hautes etudes en sciences sociales).

*Histoire et Informatique.*

Actes du V Congrès "History and computing" (Montpellier, 4-7 septembre 1990), eds. par J. SMETS, Montpellier, Association for history and computing 1992.

*Historians, Computers and Data: applications in research and teaching,*

ed. by E. MAWDSLEY, N. MORGAN, L. RICHMOND, R. TRAINOR, Manchester, Manchester University Press 1990 (History and Computing, 3).

*History and Computing.*

a cura di P. DENLEY, S. FOLGEVIK, CH. HARVEY, Manchester, Manchester University Press 1989.

*History and Electronic Artifacts,*

a cura di E. HIGGS, Oxford, Clarendon Press 1998.

*History Highway 2000,*

eds. by D.A. TRINKLE, S. MERRIMAN, M.E. SHARPE, New York, Amonk 2000.

HOCKEY S.,

- *A guide to computer applications in the Humanities*, London, Duckworth 1980 (British library cataloguing in publication data).

HORSMAN P.,

- *Metadata: concetto archivistico o territorio informatico*, in *La conservazione dei documenti informatici. Aspetti organizzativi e tecnici* (Roma, 31 ottobre 2000), in *Archivi & Computer*, 1 (2001), pp. 35-43.

*Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi,*

in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI; disponibile on line all'indirizzo: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.

*Image Processing in History. Towards open systems,*

ed. by J. FIKFAK and G. JARITZ, Max Planck Institut für Geschichte i.K.b. Scripta Mercaturae Verlag, 1993.

*Informatica e scienze umane. Lo stato dell'arte,*

a cura di L. GALLINO, Milano, Franco Angeli 1991 (Collana Gioele Solari dei dipartimenti di scienze sociali e di studi politici dell'Università di Torino, 76).

*Informatica e scienze umane. Mezzo secolo di studi e ricerche,*

a cura di M. VENEZIANI, Firenze L. S. Olschki 2003 (Lessico intellettuale europeo).

*Informatica per le scienze umanistiche,*

a cura di T. NUMERICO e A. VESPIGNANI, Bologna, Il Mulino 2003 (Itinerari. Scienze Umanistiche).

*Informatique et Histoire Médiévale.*

Communications et débats de la Table Ronde CNRS, organisée par l'Ecole française de Rome et l'Institut d'Histoire Médiévale de l'Université de Pise (Rome, 20-22 mai 1975), présentés par L. FOSSIER, A. VAUCHEZ, C. VIOLANTE, Roma, Ecole française de Rome 1977 (Collection de l'Ecole française de Rome, 31).

*Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica,*

a cura di P. NEROZZI BELLMAN, Milano, Mimesis 1997 (Eterotropie).

*Internet e Medioevo. Testi e Strumenti per la Didattica e la Ricerca,*

a cura di R. FIDANZIA e A. GAMBELLA, Roma, Drengo 2004 (Quaderni del Medioevo Italiano Project, 3).

*Internet e Storia,*

a cura di R. FIDANZIA e A. GAMBELLA, Roma, Drengo 2002 (Quaderni del Medioevo Italiano project)..

*I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici.*

Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti dei Convegni Lincei, 151).

*I repertori delle risorse digitali.*

3° workshop Studi storici e biblioteche digitali (Firenze, 6-7 giugno 2002), a cura di G. Abbattista e R. Ridi; disponibile on line all'indirizzo: <http://www.storia.unifi.it/storinforma/Ws/ws-biblio3.htm>.

ITZCOVICH O.,

- *Lo storico e il database*, in *Quaderni Storici*, ns. 70 (1989), pp. 321-325.
- *L'uso del calcolatore in storiografia*, Milano, Franco Angeli 1993 (Metodologia delle scienze umane, 5).
- *Dal mainframe al personal: il computer nella storiografia quantitativa*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996, pp. 30-47.

JONES J.J.,

- *Constructing History with Computers*, in *Writing, teaching and researching history in the electronic age. Historians and Computers*, ed. by D.A. TRINKLE, M.E. SHARPE, New York, Arnouk 1998, pp. 83-88.

KOLB D.,

- *Anche il Talmud era un ipertesto*, Intervista per *Mediamente*, (Roma, 27-10-1997), disponibile on line all'indirizzo: <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=181&tab=int>.

KORFHAGE R.,

- *Information Storage and Retrieval*, London, Wiley 1997.

JENKINS H.,

- *Textual poachers. Television fans and participatory culture*, London, Routledge 1992.
- *Cultura convergente. Dove i vecchi e i nuovi media collidono* Milano, Apogeo 2007; tit. or.: *Convergence culture. Where old and new media collide*, New York and London, New York University Press 2006.
- *Fans, bloggers, gamers: l'emergere delle culture partecipative nell'era digitale*, Milano, Franco Angeli 2008; tit. or.: *Fans, bloggers and gamers: exploring participatory culture*, New York and London, New York University Press 2006.

*La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*,

a cura di O. FOGLIENI, Milano, Editrice Bibliografica 2003 (Il cantiere biblioteca, 11)

*La conservazione dei documenti informatici. Aspetti organizzativi e tecnici* (Roma, 31 ottobre 2000),

numero monografico di *Archivi & Computer*, 1 (2001).

*La critica dei testi latini medievali e umanistici*,

a cura di A. D'AGOSTINO, Roma, Jouvece 1984.

LANA M.,

- *L'uso del computer nell'analisi dei testi*, Milano, Franco Angeli 1994 (Scienze Umane e Nuove tecnologie, 2).

LANDOW G.P,

- *Ipertesto. Il futuro della scrittura*, a cura di B. BASSI, Bologna, Baskerville 1993 (Strumenti Baskerville, 8), p. 132; tit. or., *Hypertext. The convergence of contemporary critical theory and technology*, Baltimore, The John Hopkins University Press 1992.
- *Il confine aperto del testo*. Intervista per *Mediamente* (Milano, 14-11-1996): <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=187&tab=int>.

*La pratique des ordinateurs dans la critique des textes*.

Colloque international du CNRS, nr. 579 (Paris, 29-31 mars 1978), eds. J. IRIGOIN, Paris, Editions du CNRS 1979 (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique).

*La Regola di San Benedetto*,

a cura di G. HOLZHERR, Casale Monferrato, Piemme 1992; tit. or.: *Die Benediktsregel. Eine Anleitung zu christlichem Leben*, Zurich, Benziger c1980.

*La storiografia digitale*,

a cura di D. RAGAZZINI, Torino, Utet 2004.

*La tecnologia per il XXI secolo. Prospettive di sviluppo e rischi di esclusione*,  
a cura di P. CERI e P. BORGNA, Torino, Einaudi 1998 (PBE. Scienza, 654).

LAZZARINI T.,

- *Recensione a MGH, Digital MGH*, disponibile on line su *Reti Medievali. Rivista*, 6 (2005) 2, disponibile on line all'indirizzo: [http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/recensio/lazzari\\_Dmgh.htm](http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/recensio/lazzari_Dmgh.htm).

LEBRAVE J.-L.,

- *Pour une philologie électronique*, in *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI, F. SANTI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 1995, pp. 387-401.
- *L'édition critique au XXI<sup>e</sup> siècle*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*. Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti del Convegno Lincei, 151), pp. 127-132.

*Le carte della memoria. Archivi e nuove tecnologie*,  
a cura di M. MORELLI e M. RICCIARDI, Roma-Bari, Laterza 1997 (Storia e società).

*L'eclisse delle memorie*,

a cura di T. GREGORY e M. MORELLI, Roma-Bari, Laterza 1994 (Storia e società).

*Le comunità virtuali e i saperi umanistici*,

a cura di P. CARBONE e P. FERRI, Milano, Mimesis, 1999.

*L'edizione dei testi mediolatini. Problemi, metodi, prospettive*.

Testi dell'VIII Settimana Residenziale di studi medievali (Carini, 24-28 ottobre 1988), Palermo, Officina di Studi Medievali 1993 (Scrinium, 15).

LENCI A.,

- *Quando il testo e il computer si incontrano. Alcune riflessioni sulla Linguistica computazionale oggi*, in *Bollettino '900*, 2 (Dicembre 2003); on line all'indirizzo: <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2003-ii/W-bo2/Lenci/Lenci.html>.

LÈON L., MAIOCCHI M.,

- *Giocare con la complessità: la progettazione consapevole d'ipertesti*, Milano, Franco Angeli 2002 (Serie di architettura, 34).

LEPORE A.,

- *I "sassolini" di Hänsel e Gretel. Nuove metodologie e fonti telematiche per la storia economica*, in *Storiadelmondo*, 6 (2003), on line all'indirizzo: <http://www.storiadelmondo.com/6/lepore.metodologie.pdf>.

LE ROY LADURIE E.,

- *Le frontiere dello storico*, Roma-Bari, Laterza 1976 (Saggi Tascabili Laterza, 25).
- *Lo storico e il calcolatore elettronico*, in ID., *Le frontiere dello storico*, Roma-Bari, Laterza 1976, pp. 3-7.

*Lessicografia, filologia e critica.*

Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania-Siracusa, 26-28 aprile 1985), a cura di G. SAVOCA, Firenze, L. S. Olschki 1985 (Biblioteca dell'Archivum romanicum, s. II, Linguistica, 42).

LEVI P.,

- *L'altrui mestiere*, Torino, Einaudi 1985 (Einaudi Tascabili, 495).

LEVIE F.,

- *L'homme qui voulait classer le monde: Paul Otlet et le Mundaneum*, Bruxelles, Les impressions nouvelles 2006 (Reflexions faites).

LÉVY P.,

- *Le technologie dell'intelligenza. L'avvenire del pensiero nell'era informatica*, Bologna, Synergon 1992, p. 73; tit. or.: *Les technologies de l'intelligence: l'avenir de la pensee a l'ere informatique*, Paris, La Decouverte 1990 (Sciences et societès).
- *Evoluzione del concetto di sapere nell'era telematica*. Intervista per *Mediamente* (Venezia, 07-03-1997); disponibile on line all'indirizzo: <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=194&tab=int>.
- *La comunicazione in Rete? Universale e un po' marxista*. Intervista per *Mediamente* (Milano, 20-11-1997), disponibile on line all'indirizzo: <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=195&tab=int>.

LINES ANDERSEN D.,

- *Academic Historians, Eletronic Information Access Technologies and the World Wide Web: A Longitudinal Study of Factors Affecting Use and Barrieries to that Use*, in *The Journal of the Association for History and Computing*, I, (June 1998) 1, on line all'indirizzo: <http://ssd1.cas.pacificu.edu/history/jach/Anderson.htm>.

*L'inquisizione romana in Italia nell'età moderna. Archivi, problemi di metodo e nuove ricerche.*

Atti del seminario internazionale (Trieste, 18-20 maggio 1988), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici 1991 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi)

LONGO F.,

- *Il dizionario informatico. La banca dati dell'Information Technology*, disponibile on line all'indirizzo: <http://www.dizionarioinformatico.com/cgi-lib/diz.cgi?name=database>.

LONGO G.O.,

- *Il nuovo Golem. Come il computer cambia la nostra cultura*, Roma-Bari, Laterza 1998 (Universale Laterza, 780).

H.P. LUHN,

- *The automatic creation of literature abstract*, in *IBM Journal* (aprile 1958), disponibile in formato digitale all'indirizzo internet: <http://courses.ischool.berkeley.edu/i256/f06/papers/luhn58.pdf>.

*L'uso pubblico della storia,*

a cura di N. GALLERANO, Milano, Franco Angeli 1995 (Collana di storia contemporanea dell'Istituto romano per la Storia d'Italia).

*Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi.*

Atti del Convegno di studio della fondazione Ezio Franceschini e della fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 19 novembre 1993), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1993 (Quaderni di cultura mediolatina, 10).

MARCOS-MARIN F.A.,

- *Informàtica y Humanidades*, Madrid, Gredos 1994.

MARINONE N., LOMANTO V.,

- *Index grammaticus. An index to Latin Grammar Texts*, 3 voll., Hildesheim, Olms Weidmann 1990 (Alpha-omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur klassischen Philologie).

MARTINELLO F.,

- *L'identità degli indiscernibili in Leibniz*, Milano, Albo Versorio 2006 (LabOnt, 5).

MASTROGREGORI M.,

- *Il genio dello storico. Le considerazioni sulla storia di Marc Bloch e Lucien Febvre e la tradizione metodologica francese*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1987.

MAU J.,

- *La tecnica del computer al servizio delle edizioni di testi latini*, in *La critica dei testi latini medievali e umanistici*, a cura di A. D'AGOSTINO, Roma, Jouvece 1984, pp. 147-156.

MAURI G.,

- *La struttura degli ipertesti*, in *Oltre il testo: gli ipertesti*, a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli, 1994, pp. 189-217.

MCLUHAN M.,

- *La galassia Gutenberg: nascita dell'uomo tipografico*, Roma, Armando 1979 (Teoria della Comunicazione e didattica dell'immagine); tit.or.: *The Gutenberg galaxy: the making of typographic man*, London, Routledge & Kegan 1971 (Routledge paperbacks).

MCMICHAEL A.,

- *The Historian, the Internet and the Web: A Reassessment, Perspectives*, disponibile on line all'indirizzo: [http://chnm.gmu.edu/aha/persp/%20column.taf?function=detail&layout1\\_uid1=112](http://chnm.gmu.edu/aha/persp/%20column.taf?function=detail&layout1_uid1=112).

MELLONI A.,

- *Storiografia e computer aided research*, in *Quaderni Medievali*, 28 (1978), pp. 130-137.

MERLO G.,

- *Gli indici delle edizioni documentarie*, in *Resoconto della tavola rotonda sugli indici delle edizioni documentarie: un problema sempre aperto*, a cura di P. PIMPINELLI, IN *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria*, 90 (1993), pp. 191-223.

MESCHINI F.,

- *Dieci anni di XML*, in *Dall'XML all'elaborazione di conoscenza: approcci professionali e uso sociale della rete*. Atti del Seminario AIDA (Roma, Centro Congressi Frentani, 30 marzo 2007), a cura di L. MAFFEI; in *AidaInformazioni*, 25 (gennaio-giugno 2007) 1-2, pp. 56-70.

*Méthodologies informatiques et nouveaux horizons dans les recherches médiévales.*

Actes du Colloque international de Saint-Paul-de-Vence (3-5 septembre 1990), ed. J. HAMESSE, Paris, Brepols 1992.

MICHETTI G.,

- *Standard e metadati: concetti nuovi per l'archivistica?*, in *Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari*, 14 (2000), pp. 229-253.

MINUTI R.,

- *Le frontiere editoriali*, in *Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI, on line all'indirizzo: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.
- *Le incognite della "pubblicazione" on-line*, in *Reti Medievali*, 1 (2000), on line :[http://www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/forum/Minuti.htm](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/forum/Minuti.htm).
- *Internet e il mestiere di storico. Riflessioni sulle incertezze di una mutazione*, in *Cromohs*, 6 (2001), pp. 1-75; on line all'indirizzo: [http://www.cromohs.unifi.it/6\\_2001/minuti.html](http://www.cromohs.unifi.it/6_2001/minuti.html).
- *Storiografia, riviste e reti: una transizione avviata?*, in *Memoria e Ricerca* (2002), disponibile on line all'indirizzo: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/13.htm>.

*Modelling Historical Data: Toward a Standard for Encoding and Exchanging Machine-Readable Texts*,

eds. by D.I. GREENSTEIN, St. Katharinen, Max-Planck Institut fur Geschichte in Kommission bei Scripta Mercaturae 1991.

*Modi di scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-Rom.*

Atti del Convegno di Studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, CISAM, Spoleto 1997 (Quaderni di cultura mediolatina, 15).

MONINA G.,

- *La storia irretita. "Crisi della storia" e tecnologie di rete*, in *ParoleChiave*, 34 (2005). *Reti*, pp. 127-146.

MONTORZI M.,

- *Sul bordo della rete*, in *Libro Aperto*, 17/2, n. 7 (1996), pp. 31-32.



MORDENTI R.,

- *Appunti per una semiotica della trascrizione nella procedura ecdotica computazionale*, in *Studi di codifica e trattamento automatico dei testi*, a cura di G. GIGLIOZZI, Roma 1987, pp. 85-124.
- *Filologia e computer*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi. Atti del Convegno di studio della fondazione Ezio Franceschini e della fondazione IBM Italia*, Certosa del Galluzzo, 19 novembre 1993, a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1993 (Quaderni di cultura mediolatina, 10), pp. 53-68.
- *Procedure formali e strutturali nell'analisi del testo*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione*, Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del Centro Liceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 96), pp. 85-94.
- *Informatica e critica dei testi*, Roma, Bulzoni 2001 (Informatica e discipline umanistiche, 10).

MORPURGO P.,

- *La storia su Internet può ricalcare il codice miscelaneo?*, in *Internet e Medioevo. Testi e Strumenti per la Didattica e la Ricerca*, a cura di R. FIDANZIA e A. GAMBELLA, Roma, Drengo 2004 (Quaderni del Medioevo Italiano Project, 3), pp. 49-51.

*Multimedialità: tecnologie e applicazioni*,

a cura di P. RIDOLFI, Milano, Franco Angeli 1992 (Informatica domani, 9).

MURANO G.,

- *Introduzione a CODEX: un database per la descrizione dei codici medievali*, in *Archivi & Computer*, 2 (1992), pp. 145-153.

MUSOLINI T.,

- *Il personal computer e le discipline umanistiche. Analisi dei testi letterari. I file di testo come basi dati virtuali*, in *Oltre il testo: gli ipertesti*, a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli 1994, pp. 83-108.

*Navigare con gli ipertesti*,

a cura di P. PAOLINI, Milano, Mondadori Informatica 1989.

NEGROPONTE N.,

- *Essere digitali*, Milano, Sperling & Kupfer Editori 1999 (Scienza, 17); tit. or. *Being Digital*, London, Hodder & Stoughton 1995.

NELSON T.H.,

- *Literary machines. The report on, an of, project Xanadu*, Sausalito, Mindful Press c1990.
- *Come penseremo*, in J. NYCE, P. KAHN, *Da Memex a Hypertext. Vannevar Bush e la macchina della mente*, Padova, Muzzio 1992 (Muzzio nuovo millennio); tit. or.: *From Memex to hypertext. Vannevar Bush and the minds machine*, Boston, Academic Press c1991.
- *Literary Machines 90.1 – Il progetto Xanadu*, Padova, Muzzio 1992.

*New media and the Humanities: Research and Applications.*

Proceedings of the first *Computers, literature and philology* seminar (Edinburgh, 7-9 september 1998), ed. by D. FIORMONTE and J. USHER, Oxford, Oxford University Press 2001.

NICCOLUCCI F.,

- *Perchè gli storici e gli archeologi dovrebbero occuparsi di XML*, in *Dalla Fonte alla Rete. Il linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici*, a cura di F. NICOLUCCI; numero monografico di *Bollettino di Informazioni Centro Ricerche Informatiche per i Beni Culturali*, 12 (2002) 1, pp. 9-16.

NIELSEN J.,

- *Hypertext and Hypermedia*, Boston, Academic press 1990.

NOIRET S.,

- *La storia contemporanea nella rete del «villaggio globale»*, in *La storiografia digitale*, a cura di D. RAGAZZINI, Torino, Utet 2004, pp. 35-69.

NYCE J., KAHN P.,

- *Da Memex a Hypertext. Vannevar Bush e la macchina della mente*, Padova, Muzzio 1992 (Muzzio nuovo millennio); tit. or.: *From Memex to hypertext. Vannevar Bush and the minds machine*, Boston, Academic Press c1991.

*Oltre il multimedia,*

a cura di P. GHISLANDI, Milano, Franco Angeli 1995 (AIF, 8).

*Oltre il testo: gli ipertesti,*

a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli 1994 (Scienze umane e Nuove tecnologie, 1).

ORLANDI T.,

- *Problemi di codifica e trattamento informatico in campo filologico*, in *Lessicografia, filologia e critica. Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Catania-Siracusa, 26-28 aprile 1985), a cura di G. SAVOCA, Firenze, L. S. Olschki 1985 (Biblioteca dell'Archivum romanicum, s. II, Linguistica, 42), pp. 69-79.
- *Informatica umanistica. Riflessioni storiche e metodologiche con due esempi*, in *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, a cura di G. GIGLIOZZI, Roma, Bulzoni 1987 (Informatica e discipline umanistiche, 1), pp. 1-38.
- *Informatica umanistica: realizzazioni e prospettive*, in *Calcolatori e scienze umane: archeologia e arte, storia e scienze giuridiche e sociali, linguistica, letteratura. Scritti del Convegno organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Fondazione IBM Italia*, a cura di S. MOSCATI, G. ADAMO, E. PRESUTTI, Milano, ETAS Libri 1992 (Fondazione IBM Italia), p. 11; on line all'indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/~orlandi/pubbli/info068.pdf>.
- *Integrazione dei sistemi di lettura intelligente e banche dati nel progetto Medioevo-Europa*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi. Atti del Convegno di studio della fondazione Ezio Franceschini e della fondazione IBM Italia*, Certosa del Galluzzo, 19 novembre 1993, a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto 1993, pp. 40-52.

- *Alla base dell'analisi dei testi: il problema della codifica*, in *Scrivere, comunicare, apprendere con le nuove tecnologie*, a cura di M. RICCIARDI, Torino, Bollati Boringhieri 1995, pp. 69-86.
- *Il testo critico e il supporto magnetico*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione*, Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del Centro Liceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 96), pp. 159-172; disponibile on line all'indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/~orlandi/pubbli/informatica/critest.pdf>.
- *Informatica, formalizzazione e discipline umanistiche*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione*, Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del Centro Liceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 96), pp. 7-17; disponibile on line all'indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/~orlandi/formaliz.html>.
- *Teoria e prassi della codifica dei manoscritti*, in *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura e riscrittura*, a cura di M. PICONE e C. CAZALÉ BÉRARD, Firenze 1998, pp. 349-360; anche on line all'indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/~orlandi/encod.html>.
- *Ripartiamo dai diasistemi*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*. Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti dei Convegni lincei, 151), pp. 87-101.
- *Informatica, formalizzazione e discipline umanistiche*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema della formalizzazione*, Ciclo di Seminari (Febbraio-Giugno 1994), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1997 (Contributi del centro linceo interdisciplinare Beniamino Segre, 96), pp. 7-17, on line all'indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/~orlandi/formaliz.html>.

ORMANNI E.,

- *L'applicazione delle tecniche dell'informatica agli archivi dei notai in Sicilia*, in *Archivi per la Storia*, 1 (1990), pp. 99-129.

ORTOLEVA P.,

- *Mediastoria. Comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, Parma, Pratiche 1995 (Nuovi Saggi, 124).
- *Storia e mass media*, in *L'uso pubblico della storia*, a cura di N. GALLERANO, Milano, Franco Angeli 1995 (Collana di storia contemporanea dell'Istituto romano per la Storia d'Italia), pp. 63-82.
- *Presi nella rete? Circolazione del sapere storico e tecnologie informatiche*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996 (Testi e pretesti), pp. 64-82.
- *La rete e la catena. Mestiere di storico al tempo di Internet*, in *Memoria e Ricerca*, ns. 3 (1999), on line all'indirizzo: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/ortoleva.pdf>.
- *L'argomentazione storica al tempo degli ipertesti*, in *Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, in *L'Indice dei libri del mese*, Dossier 4 (maggio 2000), a cura di G. ABBATISTA e A. ZORZI; disponibile on line all'indirizzo: <http://lastoria.unipv.it/dossier.index.htm>.

OTLET P.,

- *Traite de documentation. Le livre sur le livre: theorie et pratique*, Liege, Centre de lecture publique de la communaute francaise de Belgique 1934.

OTT W.,

- *La cibernetica al servizio dell'edizione di testi latini*, in *La critica dei testi latini medievali e umanistici*, a cura di A. D'AGOSTINO, Roma, Jouvece 1984, pp. 157-201.

PALMA M.,

- *Paleografia in rete*, in *Tabloid*, 7 (2001) 3, p. 8.
- *Manoscritti e nuove tecnologie. Appunti per un seminario*, in *Schede Umanistiche*, 18 (2004) 1, pp. 197-206.
- *Tecniche, tendenze e prospettive nuove negli studi paleografici*, in *Archiv für Diplomatik*, 50 (2004), pp. 527-545; disponibile anche on line all'indirizzo: <http://dida.let.unicas.it/links/didattica/palma/testi/palmag.htm>.

PAOLETTI P.,

- *Informatica e fonti storiche*, in *Scrineum* 1 (1999), 1/3, disponibile all'indirizzo: <http://dobb.unipv.it/scrineum/paoletti.htm>.

PARKES M.,

- *Leggere, scrivere, interpretare il testo: pratiche monastiche nell'alto medioevo*, in *Storia della lettura nel mondo occidentale*, a cura di G. CAVALLO e R. CHARTIER, Roma-Bari, Laterza 1998 (Biblioteca Universale Laterza, 480), pp. 71-90.

PARODI M., FERRARA A.,

- *XML, Semantic Web e rappresentazione della conoscenza*, in *Mondo Digitale*, 3 (2002), pp. 42-51; on line all'indirizzo: [http://www.mondodigitale.net/Rivista/02\\_numero\\_tre/Parodi\\_p.42-51.pdf](http://www.mondodigitale.net/Rivista/02_numero_tre/Parodi_p.42-51.pdf).

PASETTI M.,

- *La storia nella rete. Conversazione con Serge Noiret*, in *Storicamente*, 2 (2006); on line all'indirizzo: [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/02noiret.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/02noiret.htm).

PAVANO A.,

- *Informatica e discipline umanistiche fra conflitto e integrazione. Alcune considerazioni*, in *Orpheus*, 23 (2002), pp. 165-181.

PELLIZZI F.,

- *Per una critica del link*, in *Bollettino '900*, 2 (Dicembre 1999), on line all'indirizzo: <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/1999-ii/Pellizzi.html>.
- *Configurare la scrittura: ipertesti e modelli del sapere*, in *Bibliotime*, 3 (2000) 1, on line all'indirizzo: <http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-iii-1/pellizzi.htm>.
- *L'ipertesto come forma simbolica*, in *Bollettino '900*, 1 (Giugno 2001), disponibile on line all'indirizzo: <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/Pellizzi.html>.
- *La materialità intermedia del virtuale*, in *Bollettino '900*, 1 (Giugno 2003); disponibile on line all'indirizzo: <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2003-i/Pellizzi.html>.

PERILLI L.,

- *Filologia computazionale*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1995 (Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 93).
- *Filologia classica in prospettiva: machina, ratio et res ipsa*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*. Atti del Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Roma, 27-29 maggio 1998), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999 (Atti del Convegno Lincei, 151), pp. 133-156.

PICCHI E.,

- *Esperienze nel settore dell'Analisi di corpora testuali: software e strumenti linguistici*, in *Informatica e scienze umane. Mezzo secolo di studi e ricerche*, a cura di M. VENEZIANI, Firenze 2003, pp.129-156.

PIERAZZO E.,

- *La codifica dei testi. Un'introduzione*, Roma, Carocci 2002 (Beni Culturali, 29).

PRATESI A.,

- *Limiti e difficoltà dell'uso dell'informatica per lo studio della forma diplomatica e giuridica dei documenti medievali*, in *Informatique et Histoire Médiévale*. Communications et débats de la Table Ronde CNRS, organisée par l'Ecole française de Rome et l'Institut d'Histoire Médiévale de l'Université de Pise (Rome, 20-22 mai 1975), présentés par L. FOSSIER, A. VAUCHEZ, C. VIOLANTE, Roma, Ecole française de Rome 1977 (Collection de l'Ecole française de Rome, 31), pp. 187-190.
- *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, 17 (1957), pp. 312-333; rist. in *Antologia di scritti archivistici*, a cura di R. GIUFFRIDA, Roma, Scuola tipografica italo-orientale S. Nilo 1985 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 3), pp. 693-716, e anche in *Tra carte e notai. Saggi di diplomazia dal 1951 al 1991*, Roma, Società alla Biblioteca Vallicelliana 1992 (Miscellanea della Società di Storia Patria), pp. 7-31.

PRICE G.,

- *The world wide web and the historian*, in *History & Computing*, 7 (1995) 3, pp. 104-108.

PRICE M.D.,

- *Will the Real Revolution Please Stand Up! Gutenberg, the Computer and the University*, in *Writing, teaching and researching history in the electronic age. Historians and Computers*, ed. by D.A. TRINKLE, M.E. SHARPE, London 1998, pp. 14-33.

QUINT B.,

- *Disintermediation marches on*, in *Information today*, 22 (2005)11, pp. 7-8.

RAGAZZINI D.,

- *La nascita della storiografia digitale*, in *La storiografia digitale*, a cura di D. RAGAZZINI, Torino, Utet 2004, pp. VII-IX.
- *Le fonti storiche nell'epoca della loro riproducibilità informatica*, in *La storiografia digitale*, a cura di D. RAGAZZINI, Torino, Utet 2004, pp. 3-34.

RAWLINS G.J.E.,

- *Le seduzioni del computer*, Bologna, Il Mulino 1997 (Intersezioni, 178); tit.or.: *Moths to the flame. The Seductions of Computer Technology*, Cambridge, A Bradford Book, The Mit Press 1996.

REALE L.M.,

- *L'ombra del gigante. Considerazioni generali su Internet e le discipline umanistiche in Italia*, in *Storia del mondo*, 6 (24 marzo 2003), on line all'indirizzo: <http://www.storiadelmondo.com/6/reale.considerazioni.pdf>.
- *Testualità digitali: un nuovo paradigma filologico. A proposito di una recente pubblicazione*, in *Storia del mondo*, 22 (15 marzo 2004), disponibile all'indirizzo: <http://www.storiadelmondo.com/22/reale.testualita.pdf>.

REIFF J.,

- *New Technologies and the Practice of history*, in *Perspectives*, (feb. 1998), on line all'indirizzo: <http://www.theata.org/Perspectives/issues/1998/9802/>.

RICCETTI L.,

- *Storia & Informatica. Note a margine*, in *Nuova Rivista Storica*, 84 (2000), pp. 365-392.

RICCIARDI M.,

- *Studi umanistici e nuove tecnologie*, in *Oltre il testo: gli ipertesti*, a cura di M. RICCIARDI, Milano, Franco Angeli 1994 (Scienze umane e Nuove tecnologie, 1), pp. 9-40.
- *Testi virtuali e tradizione letteraria*, in *Storia & Multimedia*. Atti del VII Congresso Internazionale dell'Associazione for History and Computing, a cura di F. BOCCHI e P. DENLEY, Bologna, Grafis 1994, pp. 83-99.
- *Indici di parole e mappe mentali*, in *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI, F. SANTI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 1995, pp. 361-386.
- *Letteratura e nuovo mondo*, in *Scrivere, comunicare, apprendere con le nuove tecnologie*, a cura di M. RICCIARDI, Torino, Bollati Boringhieri 1995 (Studi e Strumenti), pp. 15-68.
- *Riti di passaggio*, in *Scrivere, comunicare, apprendere con le nuove tecnologie*, a cura di M. RICCIARDI, Torino, Bollati Boringhieri 1995, pp. 7-12.
- *Studenti, reti e comunità virtuali. Protagonisti e nuovi ambienti*, in *Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, a cura di P. NEROZZI BELLMAN, Milano, Mimesis, 1997, pp. 167-187.
- *Ipertesti e information retrieval*, Lecce, Pensa Multimedia 1999 (Open Learning, 3).

RIDI R.,

- *Xanadu: l'ipertesto globale fra utopia e realtà*, in *Università: quale biblioteca?* Atti del Seminario-Dibattito, a cura di R. TAIANI, Università degli Studi di Trento 1995, pp. 153-161.
- *La biblioteca come ipertesto*, Milano, Editrice Bibliografica 2007 (Bibliografia e Biblioteconomia, 81).

RIVA M.,

- *Iper testi? Nuove forme di apprendimento*. Intervista per *Mediamente*, (20-02-2001), disponibile on line all'indirizzo: <http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=448&tab=int>.

RONCAGLIA G.,

- *Alcune riflessioni su edizioni critiche, edizioni elettroniche, edizioni in rete, in Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, a cura di P. NEROZZI BELLMAN, Milano, Mimesis, 1997, pp. 231-245.
- *Iper testi e argomentazione*, in *Le comunità virtuali e i saperi umanistici*, a cura di P. CARBONE e P. FERRI, Milano 1999, pp. 219-242.
- *Informatica umanistica: le ragioni di una disciplina*, in *Intersezioni*, 23 (2002) 3, pp. 353-376; disponibile on line all'indirizzo: [http://www.griseldaonline.it/informatica/roncaglia\\_secondo.htm](http://www.griseldaonline.it/informatica/roncaglia_secondo.htm).

ROSELFELD L., MORVILLE P.,

- *Information Architecture for the World Wide Web*, Cambridge, O'Reilly 2002.

ROSENBLUETH A., WIENER N.,

- *The role of the Models in Science*, in *Philosophical Science*, 12 (1945), pp. 316-321.

ROVELLI C.,

- *I percorsi dell'ipertesto*, Bologna, Synergon 1994 (Iperlibri).

ROWLAND R.,

- *L'informatica e il mestiere dello storico*, in *Quaderni Storici*, ns. 78 (1991), *Informatica e Fonti Storiche*, pp. 693-720.
- *Lo storico, la penna a sfera e il calcolatore: basi di dati per la ricerca storica*, in *Informatica e scienze umane. Lo stato dell'arte*, a cura di L. GALLINO, Milano, Franco Angeli 1991, pp. 146-161.
- *Un'esperienza di informatizzazione dei registri dell'Inquisizione portoghese, in L'inquisizione romana in Italia nell'età moderna. Archivi, problemi di metodo e nuove ricerche*. Atti del seminario internazionale (Trieste, 18-20 maggio 1988), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici 1991 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi), pp. 401-414.
- *Fonti, basi di dati e ricerca storica*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996 (Testi e pretesti), pp. 48-63.

SALVESTRINI F.,

- *Approccio informatico all'edizione di fonti normative medievali. Lo statuto del comune di San Miniato al Tedesco del 1337*, in *Storia & Multimedia*. Atti del VII Congresso Internazionale dell'Associazione for History and Computing, a cura di F. BOCCHI e P. DENLEY, Bologna, Grafis Edizioni 1994, pp. 142-145.

SÀNCHEZ-FERNÁNDEZ L., DELGADO-KLOOS C.,

- *Presentation: XML, Panoramic of a Revolution*, in *Upgrade*, III, 4 (2002); disponibile on line all'indirizzo: <http://www.upgrade-cepis.org>.

SANFILIPPO M.,

- *Storia e immaginario storico nella rete e nei media più tradizionali*, Viterbo, Unitus eBook Library 2001; disponibile on line all'indirizzo: [http://www.unitus.it/virtual/e-book/oeb/storie\\_in\\_rete.zip](http://www.unitus.it/virtual/e-book/oeb/storie_in_rete.zip).

SBARBARO M.,

- *Storia e informatica. I database applicati ai documenti medievali*, Trieste, CERM 2007 (Strumenti, 2).

SCALFATI S.P.P.,

- *L'utilizzazione del calcolatore elettronico per lo studio degli atti privati pisani anteriori al secolo XIII*, in *Informatique et Histoire Médiévale. Communications et débats de la Table Ronde CNRS, organisée par l'Ecole française de Rome et l'Institut d'Histoire Médiévale de l'Université de Pise* (Rome, 20-22 mai 1975), présentés par L. FOSSIER, A. VAUCHEZ, C. VIOLANTE, Roma, Ecole française de Rome 1977, pp. 107-116.
- *Per l'edizione delle fonti documentarie*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi, metodi, prospettive (Testi dell'VIII Settimana Residenziale di studi medievali, Carini, 24-28 ottobre 1988)*, Palermo, Officina di Studi Medievali 1993 (Scrinium, 15), pp. 132-140.

SCAVETTA D.,

- *Le metamorfosi della scrittura. Dal testo all'ipertesto*, Firenze, La Nuova Italia Editrice 1992.

SCHIRRU M.,

- *L'ipertesto applicato alla ricerca storica*, in *Storia & Multimedia. Atti del VII Congresso Internazionale dell'Associazione for History and Computing*, a cura di F. BOCCHI e P. DENLEY, Bologna, Grafis Edizioni 1994, pp. 636-641.

SCHREIBMAN S.,

- *Computer-mediated Texts and Textuality: theory and practice*, in *Computers and the Humanities*, 36 (2002), pp. 283-293.

SCHULZ-FORBERG H.,

- *Intermedialità e Storia: saggio sulle possibilità della storiografia e sulla rappresentazione della storia*, in *Memoria e Ricerca*, ns. 11 (2002), on line all'indirizzo: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/forberg.htm>.

*Scrivere, comunicare, apprendere con le nuove tecnologie*,

a cura di M. RICCIARDI, Torino, Bollati Boringhieri 1995 (Studi e Strumenti).

SESSA M., SESSA M. I.,

- *Paleografia e informatica*, in *Archivi & Computer*, 3 (1991), pp. 257-265.

SHANNON C.E., WEAVER W.,

- *The mathematical theory of communication*, Urbana, University of Illinois press 1949.

SHILLINGSBURG P.,

- *Scholarly editing in the Computer Age*, London, Athens/Georgia 1986.



SHORTER E.,

- *The Historian and the Computer. A practical guide*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs 1971.

SOLDANI S., TOMASSINI L.,

- *Lo storico e il computer*, in *Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*, a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996 (Testi e pretesti), pp. 1-28.

*Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia.*

Atti del Convegno di Studi (Pavia, 30-31 marzo 2000), on line all'indirizzo:  
<http://dohc.unipv.it/diplamm/pubtel/Atti2000/seminario.htm>.

SOMMI G.,

- *Macchine per leggere e per comprendere*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi. Atti del Convegno di studio della fondazione Ezio Franceschini e della fondazione IBM Italia*, Certosa del Galluzzo, 19 novembre 1993, a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI e F. SANTI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1993 (Quaderni di cultura mediolatina, 10), pp. 171-187.
- *Orientarsi in un testo elettronico*, in *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994), a cura di C. LEONARDI, M. MORELLI, F. SANTI, postfazione di M. MORELLI, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 1995 (Quaderni di cultura mediolatina, 13), pp. 403-417.

SPAETH D.A.,

- *A Guide to Software for Historians*, Glasgow, Computers in Teaching Initiative Centre for History with Archeology and Art History 1991.

SPERBERG-MCQUEEN C.M., BURNARD L.,

- *Guidelines for the Encoding and Interchange of Electronic Texts (TEI P3)*, Chicago and Oxford, The TEI Consortium 1994 (Text Encoding Initiative).

STALEY D.J.,

- *From Writing to Associative Assemblages. "History" in an Electronic Culture*, in *Writing, teaching and researching history in the electronic age. Historians and Computers*, ed. by D.A. TRINKLE, M.E. SHARPE, London 1998, pp. 3-13.
- *Computers, visualization and history: how new technology will transform our understanding of the past*, Armonk, Sharpe 2003 (History, humanities and new technologies).

STOIANOVICH T.,

- *La scuola storica francese. Il paradigma delle "Annales"*, Milano, ISEDI 1978 (Scienze dell'uomo, 31).

STONE L.,

- *La storia e le scienze sociali nel secolo XX*, in ID., *Viaggio nella storia*, Roma-Bari, Laterza 1995 (Storia e società), pp. 45-100.

- *Viaggio nella storia*, Roma-Bari, Laterza 1995 (Storia e società).

*Storia della lettura nel mondo occidentale*,

a cura di G. CAVALLO e R. CHARTIER, Roma-Bari, Laterza 1998 (Biblioteca Universale Laterza, 480).

*Storia & Computer. Alla ricerca del passato con l'informatica*,

a cura di S. SOLDANI e L. TOMASSINI, Milano, Bruno Mondadori 1996 (Testi e pretesti).

*Storia & Multimedia*.

Atti del VII Congresso Internazionale dell'Associazione for History and Computing, a cura di F. BOCCHI e P. DENLEY, Bologna, Grafis 1994.

*Studi di codifica e trattamento automatico di testi*,

a cura di G. GIGLIOZZI, Roma, Bulzoni 1987 (Informatica e discipline umanistiche, 1).

TAGLIASCO V.,

- *La scrittura come interfaccia*, in *Scrivere, comunicare, apprendere con le nuove tecnologie*, a cura di M. RICCIARDI, Torino, Bollati Boringhieri 1995, pp. 87-106.

*Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale*.

Atti del Convegno Internazionale (Firenze, Certosa del Galluzzo, 31 maggio-1 giugno 1995), a cura di C. LEONARDI, Tavarnuzze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 1998 (Millennio Medievale, 5. Atti di Convegni, 2).

THALLER M.,

- *Possiamo permetterci di usare il computer? Possiamo permetterci di non usarlo?*, in *Quaderni Storici*, 60 (1985), pp. 871-889.
- *The Historical Workstation Project*, in *Computers and the Humanities*, 25 (1991) 2-3, pp. 149-162.
- *The need for a theory of Historical Computing*, in *History and Computing*. II, a cura di P. DENLEY, S. FOLGEVIK, CH. HARVEY, Manchester, Manchester University Press 1989, pp. 2-11.
- *The Historical Workstation Project 2*, in *Histoire et Informatique*. Actes du V Congrès "History and computing" (Montpellier, 4-7 septembre 1990), eds. par J. SMETS, Montpellier, Association for history and computing 1992, pp. 251-260.
- *Historical information science: is there such a thing? New comments on an old idea*, in *Discipline umanistiche e informatica. Il problema dell'integrazione*, Seminario (Roma, 8 ottobre 1991), a cura di T. ORLANDI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1993 (Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", 87), pp. 51-86.

*The New Media Reader*,

eds. N. WARDROP-FRUIIN, N. MONTFORT, Cambridge, Mit Press 2003.

TOMASI F.,

- *Manuale di informatica umanistica. Per l'applicazione delle pratiche computazionali ai testi letterari*, in *Griselda On Line. Portale di Letteratura* (2002): <http://www.griseldaonline.it/informatica/manuale.htm>.
- *Le nuove frontiere della filologia. Metodi conservativi e nuove tecnologie informatiche*, in *ARGO. Rivista d'esplorazione* (11) 2005; on line all'indirizzo: <http://www.mclink.it/personal/ML1121/territori/territorio due/tomasi filologia.html>.

TOSCHI L.,

- *Il multimedia d'autore. Un linguaggio per la memoria del futuro?*, in *Linguaggi e siti: la Storia Online*, dossier tematico in *Memoria e Ricerca*, n.s. 3 (1999), disponibile on line all'indirizzo: <http://www.racine.ra.it/oriani/memoriaericerca/toschi.pdf>.

TOURAINÉ A.,

- *Critica della modernità*, Milano, Il Saggiatore 1993 (La cultura, 495); tit. or.: *Critique de la modernité*, Paris, Fayard c1992 (Le livre de poche, 19).

TOURNES L.,

- *L'informatique pour les historiens. Graphiques, calculs, internet, bases de données*, Paris, Belin 2005.

*Trattamento di dati negli studi archeologici e storici*,

a cura di P. MOSCATI, Roma, Bulzoni 1990 (Informatica e discipline umanistiche).

TRITEMIO G.,

- *Elogio degli amanuensi*, Palermo, Sellerio 1997 (Il divano, 124).

*Uno storico e un territorio: Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*,

a cura di R. GRECI, D. ROMAGNOLI, Bologna, Clueb 2005 (Itinerari medievali, 8).

VALACCHI F.,

- *Internet e gli archivi storici. I possibili approcci alle risorse disponibili in rete e alcune considerazioni in merito ai servizi telematici offerti dal sistema archivistico nazionale*, in *Archivi & Computer*, 3 (1999), pp. 187-208.

VASTA M.,

- *Storia di Internet, Internet per la storia. La rete e le risorse per lo storico economico*, in *Archivi e Imprese*, 17 (1998), pp. 109-146.

VIGINI G.,

- *Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica 1985 (Bibliografia e Biblioteconomia 14).

VITALI S.,

- *"Archivi on line": qualche riflessione metodologica*, in *Workshop su Archivi storici e archivi digitali tra ricerca e comunicazione*, Firenze, Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze, 2000; disponibile on line all'indirizzo: <http://www.storia.unifi.it/storinforma/Ws/archivi/ws-archivia.htm#Materiali>.

- *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori 2004 (Le scene del tempo).

VAN HORIK R.,

- *OCR and Historical Documents: Some Programs Reviewed*, in *History and Computing*, 4 (1992), pp. 211-220.

VON HARNACK A.,

- *Dottrina biblioteconomica*, a cura di R. ALCIATI, Milano, Sylvestre Bonnard 2006 (Studi Bibliografici).
- *Sulle note nei libri*, in ID., *Dottrina biblioteconomica*, a cura di R. ALCIATI, Milano, Sylvestre Bonnard 2006 (Studi Bibliografici), pp. 87-109.

WOOLLARD M., DENLEY P.,

- *Source-Oriented Data Processing for Historians: a Tutorial for CLIO*, on line all'indirizzo: <http://ftp.univie.ac.at/packages/kleio/pre-v8/doc/hgra23.tar.z>.

*Writing, teaching and researching history in the electronic age. Historians and Computers*, ed. by D.A. TRINKLE, M.E. SHARPE, New York, Arnouk 1998.

WURMAN R.S.,

- *Information architects*, Zurich, Graphis Press c1996.

ZEMANEK H.,

- *L'informazione è sorpresa. Sempre più informazioni computerizzate perse. Le imperfezioni di uno strumento perfetto*, in *L'eclisse delle memorie*, a cura di T. GREGORY e M. MORELLI, Roma-Bari, Laterza 1994, pp. 215-246.

ZORZI A.,

- *Medioevo su internet*, in *L'indice dei libri del mese*, 14/9 (1997), p. 50, on line all'indirizzo: <http://www.storia.unifi.it/PIM/AIM/l'indice.htm>.
- *Medievisti nelle reti. La mutazione telematica e la pratica della ricerca storica*, in *Quaderni Medievali*, 44 (1997), pp. 110-128, on line all'indirizzo: <http://www.storia.unifi.it/PIM/AIM/qm1.htm>.
- *Il Medioevo in Internet. Lo stato delle risorse telematiche per gli studi medievali*, in *Quaderni medievali*, 45 (1998), pp. 146-179, on line all'indirizzo: <http://www.dssg.unifi.it/PIM/AIM/qm2.htm>.
- *Millennio digitale. I medievisti e l'internet alle soglie del 2000*, in *Memoria e ricerca*, 5 (2000), pp. 199-211, on line all'indirizzo: <http://www.storia.unifi.it/PIM/AIM/millennio.htm>.
- *Documenti, archivi digitali, metafonti*, in *Atti del Convegno "I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato"*, Firenze 2000, disponibile on line all'indirizzo: [http://www.archiviodistato.firenze.it/atti\\_map/zorzi.htm](http://www.archiviodistato.firenze.it/atti_map/zorzi.htm).
- *Documenti e archivi per lo storico. Qualche prospettiva digitale*, in *Archivi & Computer*, 3 (2002), pp. 67-81